

Norbert Wickbold

Bücher, Schriften und Seminare Kunst: Metallobjekte und Fotos



Heilkunst und Farbenpracht©

Frühjahr 2016©

Der Roman, der zur Quelle führt:

Die Wiederkehr der Morgenlandfahrer

Die Idee der Morgenlandfahrer Hermann Hesses wird hier wieder aufgegriffen und mit hochaktuellen Themen verknüpft: Auf der einen Seite steht eine gigantische, den Globus beherrschende Wirtschaftsmacht und ihr gegenüber befindet sich die entmachtete Gruppe der Vielen. Ein paar Wenige wagen es, um ihr Grundrecht auf sauberes Wasser zu kämpfen und bringen das Machtgefüge der Weltmacht an seine Grenzen.

Der Roman:

Die Wiederkehr der Morgenlandfahrer

gibt Hoffnung auf die Kraft von Einzelnen, die ihre innere Quelle gefunden haben. Hier geht es darum, seinem Stern zu folgen und daraus Kraft für die Bewältigung auch sehr schwieriger Aufgaben zu ziehen. Die Reise der Morgenlandfahrer ist eine Reise durch die innere Wüste seiner eigenen Seele. Es ist eine Reise zur inneren Quelle. Sieben Künste weisen den Weg dorthin. Jeder findet seinen eigenen Weg. Der Leser bekommt einen spannenden Roman vorgelegt, der Hoffnung machen will, dass auch eine globale Bedrohung überwindbar ist. Er kann sich ohne Weiteres in einer der Hauptfiguren wiederfinden und erhält somit schnell einen eigenen Bezug zu Thema und Inhalt des Romans. Und er kann sich auf seinen eigenen Weg zu seiner eigenen Quelle begeben!

Der Roman, der zur Quelle führt

336 Seiten € 18,50 (D) Tb

ISBN: 978-3-8495-9890-7 (Paperback)

978-3-8495-9891-4 (Hardcover)

978-3-8495-9892-1 (e-Book)



Bücher lieferbar durch www.tredition.de

Der Ratgeber zum Thema Alter:

Wer weiß, wie wir mal werden?

Selbstentwicklung kreativ fürs Alter nutzen

Im Alter würdevoll Leben, möglichst ohne Leiden zu müssen, das wünschen sich viele Menschen. Ist das möglich? Nach 20 Jahren Arbeit in der Altenpflege, behaupte ich: Ja!

Es ist möglich, wenn wir bereit sind, unser Leid anzunehmen. Dann können wir es wandeln. Mit Hilfe unserer Lebenserfahrung, der Kunst und verschiedener therapeutischer Ansätze können wir einen inneren Wandel vollziehen und den Abbau- und Sterbeprozess kreativ wandeln in einen Aufbau- und Intergationsprozess.

Das Buch vereint viele Beispiele aus der Praxis, der Kunst, der Dichtung und der Forschung und zeigt sieben Wege zum kreativen Altwerden auf.

Wer weiß, wie wir mal werden?



384 Seiten, mit vielen, teils farbigen Abbildungen

Paperback: € 24,49 (D)

Hardcover: € 30,80 (D)

eBook: € 2,99 (D)

ISBN: 978-3-8495-9811-2 (Paperback)
978-3-8495-9812-9 (Hardcover)
978-3-8495-9813-6 (e-Book)

oder durch jede Buchhandlung

Die Seminare zum Buch:

Im Anschluss an eine Einführung lade ich dich ein, mit den hier beschriebenen sieben Wegen – und dem persönlicheren Du – in dir selbst die Seelenanteile zu entdecken, die dich befähigen, im Alter eine Persönlichkeit zu sein, die souverän und weise ihr Leben führt.



Sieben Wege zu deinem kreativen Altern

Einführung: *Dein Lebensschiff bis ins hohe Alter souverän steuern:*



1. Die Bilder deiner Seele sprechen lassen

Deine Krisen bewältigen und deine Träume leben



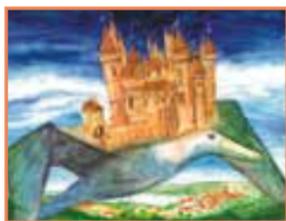
2. Deine Biografie als Gestaltungsaufgabe

Dich neu entdecken im Verwirklichen Deiner Ziele



3. Dreh dich nicht um!
Deine Blockaden lösen

Deinen eigenen Schritt im Tanz des Lebens finden



4. Auf künstlerischen Wegen
deiner Weisheit entgegen

*Im Wandel des Lebens
deine eigene Form finden*



5. Empfangen der Würde im Alter

*Dir Gegebenes und dir
Gelungenes wertschätzen*



6. Mit Worten malen

*Deinem Werden und Wandel
eine Stimme geben*



7. Wer weiß, wie wir mal werden?

*Die Teile deines Lebens
zum Ganzen zusammenführen*

Nach der Einführung können die 7 Seminare zur thematischen Vertiefung besucht werden. Zusammengekommen fügen sie sich zu einer Ganzheit.

Die Gedichte und Gedanken: *Was seht ihr denn?* 42 Gedichte und Gedanken

Wie viele Gedanken gehen uns durch den Kopf und ziehen sehr schnell wieder weiter? Einige hinterlassen bleibende Spuren, andere geraten bald wieder in Vergessenheit. Neue Ereignisse und neue Gedanken verdrängen unsere Gedanken von gestern.

»Einmal inne zu halten! Dies alles von ferne nur zu betrachten. Es aufzuschreiben, um die Gespenster, die in unseren Hirnen spuken, zu vertreiben.«

Hier sind sie versammelt:
42 Gedichte und Gedanken aus drei ereignisreichen Jahrzehnten, die tatsächlich in Worten festgehalten und niedergeschrieben wurden. Sie sind manchmal sehr persönlich oder poetisch, mal politisch und manchmal eher philosophisch.

Format: 120 x 190 mm,
60 Seiten

Paperback: € **7,50** (D)

Hardcover: € **13,50** (D)

eBook: € **2,99** (D)

ISBN:

978-3-7323-1126-2 (Paperback)

978-3-7323-1127-9 (Hardcover)

978-3-7323-1128-6 (e-Book)



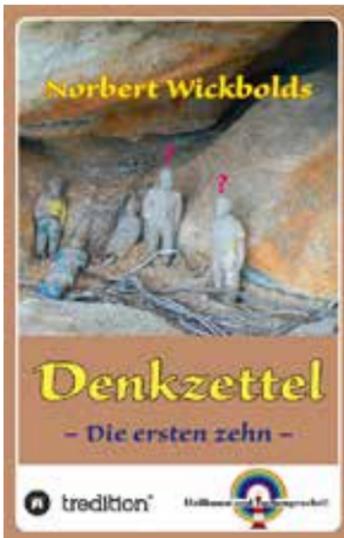
Die Denkkzettel:

Norbert Wickbolds Denkkzettel

Hier werden in einer locker erscheinenden Reihe durch oftmals ungewöhnliche Denk- und Sichtweisen in einer meist humorvollen Weise Lebensthemen erörtert. Dies ist auf zwölf kleine Seiten, die in jede Jackentasche passen, beschränkt. Mit meinen Zetteltexten möchte ich meine interessierten Leser zu ungewohnten Denkweisen anregen. Deshalb habe ich sie Denkkzettel genannt. Den Auftakt bildet die Erörterung des Henne-Ei-Paradoxons. Darin heißt es:

»Da es sich hierbei um eines der letzten ungelösten Fragen der Menschheit handelt, kann auch ich nicht der Versuchung widerstehen, hierzu ein paar Worte zu verlieren.«

Diese Texte sind also durchaus nicht immer ganz ernst zu nehmen. Vielleicht kommen Sie bei deren Lektüre ins Schmunzeln und es fällt Ihnen anschließend leichter, Altbekanntes neu zu betrachten und es auf bisher ungeahnte Weise zu bedenken...



Format: 120 x 190 mm,
116 Seiten

Paperback: € **9,50** (D)

Hardcover: € **17,50** (D)

eBook: € **2,99** (D)

ISBN:

978-3-7323-2611-2 (Paperback)

978-3-7323-2612-9 (Hardcover)

978-3-7323-2613-6 (e-Book)

oder durch jede Buchhandlung

Bisher sind erschienen:

- 1. Das Henne-Ei-Paradoxon**
Ein Wissen schaffendes Gedankenexperiment
- 2. Der Urknall und seine Folgen** – Gedanken zur Wissenschaft und überhaupt zu allem
- 3. Kopfkrieg**
oder: Die Dummen sterben nie aus!
- 4. Halb leer oder halb voll?**
oder: Mir gehts doch nicht schlecht!
- 5. Der Weg ist das Ziel**
oder: Versuch über den Irrtum
- 6. Zeig mir dein wahres Gesicht!**
oder: Ich kann auch anders!
- 7. Schwein sein oder Schwein haben?**
Ist das die Frage?
- 8. Lügen und Lügen lassen!**
Haben Lügen wirklich kurze Beine?
- 9. Das Geld liegt auf der Straße...** Man muss nur jemanden finden, der es für einen aufhebt!
- 10. Wie züchtet man Schweinehunde...**
ohne von ihnen gefressen zu werden?

In Vorbereitung:

11. **Sind wir von allen guten Geistern verlassen?**
oder haben wir sie verlassen?
12. **Wohlstand oder Wohlfahrt?**
Heiligt der Zweck jedes Mittel?
13. **Mobil oder Immobil?** – Muß die Frage nach
Sein oder Haben neu gestellt werden?
14. **Sozial ist, wenn's ein anderer macht!**
oder: Einer trage des anderen Last
15. **Kunden wollt ihr ewig kaufen?**
Wann habt ihr endlich genug?
16. **Oma fährt im Hühnerstall Motorrad!**
Wie man im Altersheim überlebt
17. **Heiß oder Kalt?**
Warum lässt Euch das alles kalt?
18. **Jammern mit Niveau?**
Wie komme ich aus dem Jammertal?
19. **Und wenn bei Lackaffen der Lack ab ist...**
wird er dann zum nackten Affen?
20. **Und ewig locken die Märkte**
Wer kann Mamons Töchtern widerstehen?

Die nächsten Denkkzettel

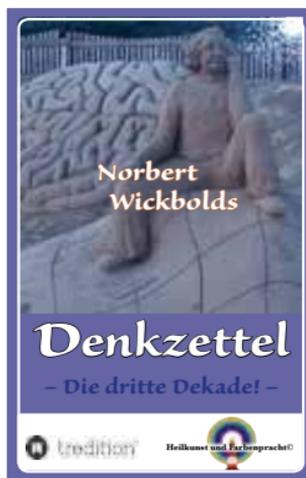
Die zweite und die dritte Dekade

Waren die ersten Denkkzettel eher allgemeiner Natur, so sollen sich die in diesem Büchlein folgenden speziellen Themen des sozialen Lebens widmen.

Ich will es wirklich wagen, da Spaß zu machen, wo bei vielen der Spaß aufhört. Beim Glauben zum Beispiel, nicht so sehr dem religiösen Glauben, sondern dem moralisch oder politisch gefärbten Glauben. Ich weiß zwar, dass man sich da lieber nicht drauf einlassen sollte. Das wusste schon der Geheimrat Goethe: »Politisch Lied ein garstig Lied!« So viel Engstirnigkeit und Starrköpfigkeit hindert uns daran, die richtigen Entscheidungen zu treffen. Das gilt für das große, politische Leben, wie auch für die kleine, ganz persönliche Lebenspolitik.

Die dritte Dekade soll sich dann den Fragen widmen, zu denen die Wissenschaft bis heute Antworten schuldig geblieben ist. Auch von Goethe bekomme ich Zustimmung:

- » ...die Wissenschaft und die Natur!«
- » Da seid ihr auf der richtigen Spur!«



Info unter: wireno@t-online.de

Der neue Roman:
*Wenn ich
erst meine
Stimme erhebe...*

Roman meiner nie gelebten Leben

Bei einem gefährlichen Abenteuer wird ein halbwüchsiger Junge von einem alten Mann gerettet. Später entdeckt er in seiner Hosentasche eine Flasche mit einem wundersamen Inhalt. Ein kleines Männchen sitzt in der Flasche. Er erkennt den alten Mann wieder. Der ruft ihm zu und hilft ihn in vielen weiteren Abenteuern des Lebens. So verwandelt sich der Junge zum Mann. Doch auch mit dem Mann in der Flasche vollzieht sich eine seltsame Veränderung...



Die Metallobjekte:

Sei still sei leise, denn keine Reise bringt dich als Gleichen zurück.

Jean Gebser

Diese Reise ist es, die mich bewegt: – die Reise in das Innere der Welt, sowohl der eigenen als auch der äußeren. Ich möchte mit meinen Drahtobjekten die inneren Seelen-Raum-Strukturen erlebbar machen. Der filigrane Charakter, der sich daraus ergibt, macht diese Objekte und Gebilde sehr empfindlich und leicht verletzlich. Einige von ihnen können vom Betrachter in einen inneren Bewegungszustand versetzt werden. Dieser Vorgang erfordert und fördert das behutsame Betrachten und die innere Ruhe des Betrachters. Somit können diese Arbeiten dazu anregen, eine sensible Wahrnehmung zu entwickeln und dazu beitragen ein "Mit-Welt-Bewusstsein" auszubilden. Die Haltung, die der Betrachter dabei einnimmt ist eine meditative, die sich deutlich abhebt von der allgegenwärtigen Hektik und Geschäftigkeit unserer Tage. So kann eine "Begegnung" mit diesen Objekten dem Betrachter vielleicht eine kleine Hilfe sein den Alltag zu bestehen.

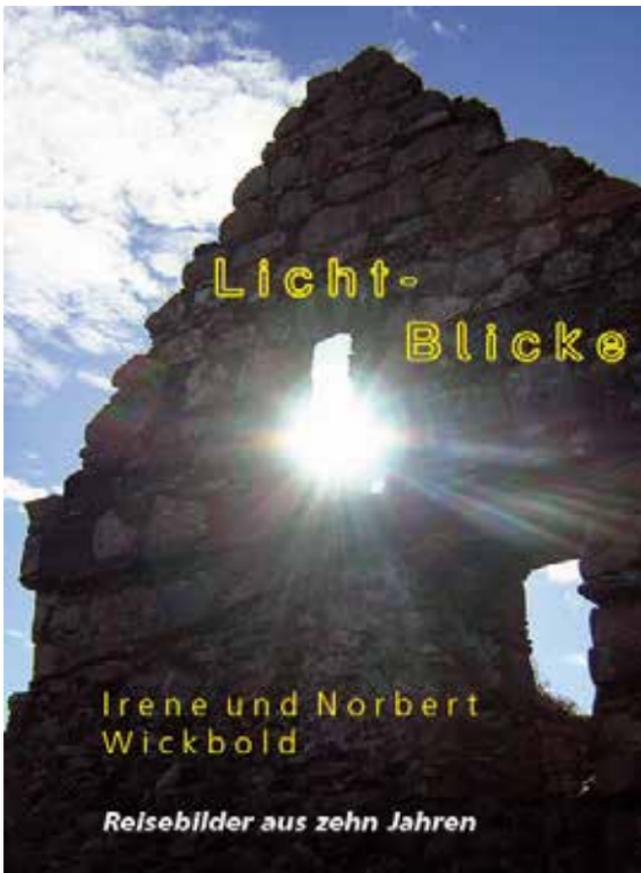


Info unter: wireno@t-online.de

Die Lichtblicke:

Reisebilder aus zehn Jahren

Lichtblicke. Auf jeder Reise können sie gefunden werden, wie groß oder klein diese Reise auch sei. Weshalb faszinieren uns Sonnenuntergänge so sehr? Der Regenbogen als göttliches Friedensangebot. Den Himmel in der Regenpfütze. Den goldenen Lichtschein hinter dem geliebten Freund. Das Licht am Ende des Tunnels. Der große Durchblick. Das Licht, es gibt uns Einblicke. Es scheint in unsere Seele, in unser Herz...



Info unter: wireno@t-online.de

Norbert Wickbold



1973-1984 Lehr- und Gesellenjahre als Elektriker, drei Semester Physik-Studium, UNI Bremen

1985-1989 Diplom-Studium in Kunsttherapie/Kunstpädagogik und freie Arbeit als

Dozent für künstlerische und literarische Kurse

1994 Altenpflegeausbildung, Arbeit als Altenpfleger

2001 Fortbildung zur Fachkraft für Gerontopsychiatrie

2002 Abschlussarbeit: »*Kunsttherapie im Alter*«

2003 Beginn der schriftstellerischen Arbeit

2005 bis 2012 Leitung von Gedächtnistrainingskursen

2007 Fertigstellung der 1.Fassung des Romans:

»*Die Wiederkehr der Morgenlandfahrer*«

2008 »*Norbert Wickbolds Denkbüchlein*« starten

mit: »*Das Henne-Ei-Paradoxon*«

2008-2010 Master-Studium in Erwachsenenbildung

2010 Veröffentlichung des Beitrags:

»*Vom Sinn des Lebens, des Sterbens und der Aufgabe des Alters*« in Heft 23 der Zeitschrift:

»*Psychosynthese*«, Navo-Verlag, Zürich

2012 bis 2015 Gedichtsammlung:

2014 »*Wer weiß, wie wir mal werden?*« wird im

Tredition-Verlag, Hamburg veröffentlicht

2015 »*Die Wiederkehr der Morgenlandfahrer*« und

»*Was seht ihr denn? – 42 Gedichte und Gedanken*«

»*Norbert Wickbolds Denkbüchlein*« erscheinen

Tel: 07551 3085054

wireno@t-online.de

www.heilkunstundfarbenpracht.info